



Here there and anywhere...

Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten

COPYRIGHTprojektraum

Schwedenstr. 16
13357 Berlin
U8/9 > Osloer Straße

General Public

Schönhauser Allee 167c
10435 Berlin
U2 > Senefelder Platz

Meinblau e.V.

Christinenstr. 18/19
10119 Berlin
U2 > Senefelder Platz

Schwedter 262

Schwedter Str. 262
10119 Berlin
U2 > Senefelder Platz

Öffnungszeiten aller vier Ausstellungsorte: Do - Fr 16 - 19 Uhr & Sa - So 14 - 19 Uhr

AKADEMIE DER KÜNSTE (Clubräume)

Hanseatenweg 10
10557 Berlin
S-Bahn > Bellevue



COPYRIGHTprojektbüro [Patrick Huber + Ute Lindner]

Projektteam: Birgit Eusterschulte | Yuki Jungesblut | Ute Lindner
Assistenz: Kathrin Rost | Karoline Walter
Schwedenstr. 16 | D-13357 Berlin
info@copyright-projekt.de | www.copyright-projekt.de

COPYRIGHT No.7: *Here, there and anywhere... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten* ist ein Projekt von COPYRIGHTprojektbüro, Berlin 2008.

Dieses Projekt wird gefördert durch: **STIFTUNG KUNSTFONDS**

Ausstellung 5.-21. September 2008

COPYRIGHTprojektraum | General Public | Meinblau e.V. | Schwedter 262

Symposium 6./7. September 2008

AKADEMIE DER KÜNSTE (Clubräume)

Sonnabend, 6. September 2008

Das siebte COPYRIGHTprojekt nähert sich den Phänomenen der Absenz aus vielerlei Richtungen und lässt Künstler, Wissenschaftler und Passanten aufeinandertreffen und miteinander in Dialog treten.

Als Impulsgeber für die Auseinandersetzung dienen dabei drei Themenbereiche: 1. Vom Verschwinden und Wiederauftauchen von Welt, 2. das reproduzierbare Bild und die Abwesenheit und 3. der Raum des Phantastischen.

Nach der mehrmonatigen Laborphase mit Einzelpräsentationen Berliner KünstlerInnen im Frühjahr 2008 findet das Projekt jetzt seine Fortführung mit einem interdisziplinären Symposium mit Saloncharakter in den Clubräumen der AKADEMIE DER KÜNSTE und einem Ausstellungsparcours an mehreren Orten Berlins: Neben dem eigenen COPYRIGHTprojektraum im Wedding konnten Meinblau, General Public sowie Schwedter 262, alle unmittelbar am Senefelder Platz gelegen, als Partner gewonnen werden. Ende 2008 wird eine das gesamte Projekt umfassende Publikation, die siebte Ausgabe des COPYRIGHTmagazins, erscheinen.

COPYRIGHT ist ein von Künstlern initiiertes Kunstprojekt, das 1999 als Plattform für künstlerische Positionen und Strategien gegründet wurde, und Herausgeber des gleichnamigen Magazins.

Alle weiteren Informationen unter: www.copyright-projekt.de

Ausstellung 5.-21. September 2008

Eröffnung 4. September, 18:00 Uhr

mit Beck/Huber | Markus Bertuch | Henning Brandis | Anna Jakupovic | Yuki Jungesblut | Ute Lindner | Ulrike Mohr | Stephan Reusse | Karin Sander | Andrea Schüll | Veit Stratmann | Frans van Lent | Harry Walter sowie der Sammlung internationaler polizeihistorischer und gegenwärtiger Fahndungsfotos von Fabrizio Urettini.
COPYRIGHTprojektraum | General Public | Meinblau e.V. | Schwedter 262

Symposium, 6./7. September 2008

mit Ingrid Allwardt | Kathrin Becker | Frank Böhme | Birgit Eusterschulte | Byung-Chul Han | Bjørn Melhus | Alma-Elisa Kittner | Ursula Panhans-Bühler | Katrin Solhdju | Veit Stratmann | Bernhard Thome | Perkussionsduo Vorwolf | Harry Walter | Sandro Zanetti

AKADEMIE DER KÜNSTE (Clubräume), Eintritt frei

11:00 Uhr Begrüßung

Murphy, Video 3:30 min, von **BJØRN MELHUS**
(Künstler, Berlin)

URSULA PANHANS-BÜHLER
(Kunstwissenschaftlerin, Kassel/Hamburg):
An- und Abwesenheit / Vertikales und horizontales Gedächtnis

KATRIN SOLHDJU
(Kulturwissenschaftlerin, Berlin):
Absent oder latent? Über einige Randgebiete des Bewusstseins

13:00 Uhr BERNHARD THOME
(Kunst & Kochen, Berlin):
Always have a lemon in your pocket #1

14:00 Uhr BYUNG-CHUL HAN
(Philosoph, Basel/Berlin):
Gibt es auch in China Gespenster?

HARRY WALTER
(Philosoph+Künstler, Stuttgart/Zürich):
Odradeks Geheimnis

16:00 Uhr KATHRIN BECKER
(Leiterin des mVideo-Forum des Neuen Berliner Kunstverein (n.b.k.):
Videogeister und andere Erscheinungen. Auswahl von Videoarbeiten aus der Sammlung Video-Forum, Neuer Berliner Kunstverein

17:00 Uhr VORWOLF
MICHAEL VORFELD
(Musiker+Künstler, Berlin)
CHRISTIAN WOLFARTH
(Musiker, Zürich):
Duo für Perkussion

18:00 Uhr BERNHARD THOME
(Kunst & Kochen, Berlin):
Always have a lemon in your pocket #2

Sonntag, 7. September 2008

11:00 Uhr INGRID ALLWARDT / FRANK BÖHME
(Musikwissenschaftler, Berlin/Hamburg):
Konfiguration von Abwesenheit: Stumme Stimmen – Verschwiegene Stimmen

SANDRO ZANETTI
(Literaturwissenschaftler, Hildesheim):
... weg ... fort ... aus ... vorbei ... Abwesenheiten im Film

13:30 Uhr BERNHARD THOME
(Kunst & Kochen, Berlin):
Always have a lemon in your pocket #3

14:30 Uhr BIRGIT EUSTERSCHULTE
(Kunstwissenschaftlerin, Berlin):
Über einige leere und andere Räume in der Kunst

ALMA-ELISA KITTNER
(Kunstwissenschaftlerin, Berlin):
Diskrete Anwesenheiten
Gespräch mit **VEIT STRATMANN**
(Künstler, Paris)

mit anschließendem Abschlussgespräch

künstlerische Setzungen:
VEIT STRATMANN: *Berliner Plattformen*, 2008
HARRY WALTER: aus der Serie *Odradek*, 2008

Videolounge in Kooperation mit dem Video-Forum des Neuen Berliner Kunstverein (n.b.k.), ausgewählt von KATHRIN BECKER:
CLAUDIA ARAVENA ABUGOSH: *Fear*, 2007, 14:30 min.
HEINER MÜHLENBROCK: *Das eiskalte Auge*, 1982/90, 14 min.
REYNOLD REYNOLDS / PATRICK JOLLEY: *The Drowning Room*, 2000, 10 min.

Aufgrund des Symposiums ist die Ausstellung am Sonntag, dem 7. September, bis 21:00 Uhr geöffnet. Bei **General Public** findet ab 19:00 Uhr zudem eine Buchpräsentation der Künstlergruppe *Discoteca Flaming Star* statt, zu der wir im Namen der Veranstalter herzlich einladen.