

COPYRIGHT

LINDNERHUBER | ute lindner + patrick huber | brunnenstr. 53 | d-13355 berlin

magazin | projekte | ausstellungen

T +49 (0)30-34 39 80 44 E: info@lindnerhuber.de

URL: www.lindnerhuber.de

T+F +49 (0)30-44 04 89 84

E: info@copyright-projekt.de

URL: www.copyright-projekt.de

Berlin, 21.05.2006



COPYRIGHT team

Künstlerische Leitung: Patrick Huber / Ute Lindner

Assistentin (Büro/Presse): Dortje Drechsel

Assistentin (Projekte): Yuki Jungesblut

Praktikantin: Aurore Nurdin

COPYRIGHT CHRONOLOGIE

- 1999 Gründung von **COPYRIGHT projektbüro**. Interdisziplinäres Kunstprojekt als Plattform für Kunst und Theorie [zusammen mit Max Müllner]
- seit 1999 Herausgeber der Publikationsreihe **COPYRIGHT**
[ca. 1 thematische Ausgabe pro Jahr, ISSN: 1439-7730]
- 2000 Konzeption & Durchführung der Ausstellung **Gift** [Publikation © No.2],
2YK GALERIE, Berlin und MILCH GALLERY, London [zusammen mit Lisa Panting, James Hutchinson und Helena Swatton]
- 2000 Ausstellung **Art Journaux [Katalog]**, KASSELER KUNSTVEREIN
Messe-Präsentation von © No. 3 **Romantische Strategien**, ART FORUM BERLIN
Symposium, Vortrag + © Projektpräsentation, KUNSTHOCHSCHULE NÜRTINGEN
- 2001 Messe-Präsentation von © No. 4 **Unter Glas**, ART FRANKFURT
Ausstellung **Freie Wahlen [Katalog]**, KUNSTHALLE BADEN-BADEN
Konzeption & Durchführung der Ausstellung **Ich bin ich – weil mein kleiner Hund mich kennt** [Publikation © No.5], SCHLOSS KROMSDORF, Weimar / 2YK GALERIE, Berlin
- 2002 Messe-Präsentation von © No. 4 **Ich bin ich – weil mein kleiner Hund mich kennt**,
ART FRANKFURT
Projekt Ein ungueter Ort – doch besser als die Welt [Sonder-Publikation "motz"],
wöchentlich wechselnde Ausstellungen + Performances zum Thema Orte/Unorte,
GALERIE MATHIAS KAMPL, Berlin (März-Juli)
Konzeption & Durchführung des Symposiums **Ein ungueter Ort – doch besser als die Welt**
[Publikation © No.6], im Rahmen des XXI. WORLD CONGRESS OF ARCHITECTURE,
AKADEMIE DER KÜNSTE, Berlin
Messe-Präsentation von **COPYRIGHT** im Rahmen der Kunstfabrik am Flutgraben e.V. [mit Performances], ART FORUM BERLIN
- 2003 **Les Vacances de Copyright**, [Vortrag und Projektpräsentation mit Video + Fotografie]
MUSÉE GRAND CAFÉ, Saint Nazaire / Stadtwerkstatt Linz, ARS ELEKTRONICA, Linz
Präsentation der Publikation © No. 6 **Ein ungueter Ort – doch besser als die Welt**,
KUNSTFABRIK AM FLUTGRABEN e.V., Berlin
- 2004 Eröffnung der Produktions- und Ausstellungsräume **LINDNERHUBER in der Brunnenstr. 53**
mit der Ausstellung **5 Jahre COPYRIGHT**, [u.a. mit ABR Stuttgart, Pablo Alonso, Pierre Granoux, Anton Henning, Urs Lüthi, Rémy Markowitsch, Maya Roos], Berlin
- 2005 Ausstellung **Sechs fotografische Positionen**, [mit Christiane Hause, Roland Geissel,
Katharina Kern, Ute Lindner, Maya Roos], LINDNERHUBER, Berlin
Ausstellung **Nous sommes bien ensemble**, [u.a. mit Pierre Granoux, Patrick Huber,
Rodolphe Huguet, Frank Kästner, Raphaele Paupert-Borne], LINDNERHUBER, Berlin / 2YK
GALERIE, Berlin / GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES, Marseille
Ausstellung **Gründerzeit von Trilot** (Ludwig Bette / Ralf Michna), LINDNERHUBER, Berlin
Designmai3 raum²⁴ von aqaplaning (Holger Hönck / Sandra Stemmer), LINDNERHUBER,
Berlin
Ausstellung **Unermüdliche Tatkraft für Produkte der Zukunft von Stefan Beck**, LINDNERHUBER,
Berlin
Ausstellung **Stichproben** von Angelika Zeller, LINDNERHUBER, Berlin
- 2006 Ausstellung **Malerei-Texte** von Armin Bremicker, LINDNERHUBER, Berlin
Ausstellung **Locus Amoenus** von Selma Fatma Alaçam / Katherina Kern, LINDNERHUBER,
Berlin
Kunstprojekt **Balla Balla Bar**, [u.a. mit COPYRIGHT, Wolfgang Georgsdorf, Saskia Kästner,
Sandra Stemmer], LINDNERHUBER, Berlin (Juni-Juli)
Ausstellung **IMMANENCE (Paris)** mit Cannelle Tanc / Frédéric Vincent, LINDNERHUBER,
Berlin (Sept.-Okt.)
Ausstellung **COPYRIGHT (Berlin)** mit Patrick Huber / Ute Lindner, IMMANENCE, Paris (Nov.-
Dez.), eine gemeinsame Publikation als ©-Ausgabe ist in Planung [Publikation © No.7].
- 2007 in Planung: **Ausstellung, Symposium & Publikation zum Thema Absenz – Präsenz**
[Publikation © No.8], Berlin (mit weiteren Stationen)

Eine interdisziplinäre Plattform für künstlerische Positionen und Strategien

© Projektbüro

Das **COPYRIGHT** Projektbüro ist 1999 von den Berliner Künstlern **UTE LINDNER** und **PATRICK HUBER** sowie dem Kulturmanager **MAX MÜLLNER** als interdisziplinäre Plattform für künstlerische Positionen und Strategien gegründet worden. Seit 1999 dabei ist auch **BERNHARD THOME**, Künstler und Koch, der für Copyright künstlerische Kochaktionen veranstaltet. Seit 2002 konzipiert und realisiert **SASKIA KÄSTNER**, Schauspielerin, regelmäßig performative Lesungen und audiovisuelle Aufnahmen für COPYRIGHT. Ute Lindner, künstlerisch im Bereich Fotografie/Neue Medien tätig, ist vor allem zuständig für den Bereich Konzeption und Gestaltung. Patrick Huber, im Bereich Objektkunst, Fotografie und Installation tätig, organisierte als Vorstand und Kurator im Kasseler Kunstverein eine Reihe internationaler Ausstellungen und ist vor allem für die Konzeption und Durchführung von Ausstellungen zuständig.

© Magazin

Innerhalb der Publikationsreihe © erscheint in unregelmäßigen Abständen ca. einmal jährlich eine Ausgabe zu jeweils einem bestimmten Thema. Seit 1999 erschienen: Als erstes **COPYRIGHT [©N°1]**, dann **GIFT [©N°2]**, zugleich Titel der gleichnamigen Ausstellung in London und Berlin, als drittes folgten die **ROMANTISCHEN STRATEGIEN [©N°3]**, die auf dem Art Forum Berlin 2000 präsentiert wurden und schließlich **UNTER GLAS [©N°4]**, das auf der Art Frankfurt 2001 vorgestellt wurde. Bislang entstand eine Zusammenarbeit unter anderem mit der amerikanischen Künstlerin Sturtevant, dem Schweizer Künstler Urs Lüthi und Berliner Künstlern wie Anton Henning, Natacha Nisic, Rémy Markowitsch, Susi Pop, Pablo Alonso, Blank&Jeron sowie mit Autoren - Wissenschaftlern, Philosophen, Kuratoren - wie z.B. Christoph Blase, Harry Walter, Bernhard Balkenhol, Werner Künzel und Ute Tischler. Die 5. ©-Ausgabe, die auf der Art Frankfurt 2002 vorgestellt wurde, heißt **ICH BIN ICH – WEIL MEIN KLEINER HUND MICH KENNT [©N°5]**, ein Zitat von Gertrude Stein, zugleich Titel des letzten Ausstellungsprojektes mit Valérie Favre, Florian Merkel, Beck/Huber, Stephanie Pelz, Patricia Waller u.a., das 2001/2002 in Weimar und Berlin zu sehen war und 2003 in München und Nürtingen gezeigt wird. Die 6. Ausgabe von © erschien im Anschluss an das als work-in-progress konzipierte Projekt **EIN UNGUTER ORT – DOCH BESSER ALS DIE WELT [©N°6]** im Juli 2003. Weitere Publikationen in Planung: © No. 7 (COPYRIGHT-IMMANENCE), © No. 8 (ABSENZ-PRÄSENZ), 2007.

© Messebeteiligungen/Kongresse

Art Journaux, Kasseler Kunstverein (2000) / *Art Forum*, Berlin (2000) / *ART Frankfurt* (2001) / *Freie Wahlen*, Kunsthalle Baden-Baden (2001) / *ART Frankfurt* (2002) / *UIA Architektenkongress* (Rahmenprogramm), Berlin Akademie der Künste, (2002). / *Stadtwerkstatt Linz/ Ars Eletronica* (2003).

© Ausstellungen

Zeitgleich zum COPYRIGHTprojektbüro entwickelten wir 1999 im Auftrag der Kunstfabrik am Flutgraben e.V. das Ausstellungskonzept sowie die Ausstellungsarchitektur der **2YK GALERIE** und realisierten seitdem zahlreiche Ausstellungen in den Räumen an der Spree: unter anderem *Spiel ohne Grenzen* von Dany Prum & Jerry Frantz (Luxemburg), *Gift*, mit Berliner und Londoner Künstlern, *Gastarbeiter*, mit junger internationaler Kunst in Kooperation mit der Milch Gallery, London, *Dominidomina* mit ABR Stuttgart, Armin Bremicker und Angelika Zeller, *Paris Looks* von Arthur Kleinjan (NL), *Ich bin ich – weil mein kleiner Hund mich kennt*, Berlin und Weimar.

Vom 15. März bis 14. Juli 2002 installierten wir im **PROJEKTRAUM KAMPL** in der Auguststraße in Berlin-Mitte einen Forschungsraum zum Thema Orte/Unorte, der als öffentlicher Diskussions- und Ausstellungsraum unser neuestes Projekt *Ein ungueter Ort – doch besser als die Welt* mit einer Reihe von Ausstellungen, Vorträgen und Performances begleitet. Seit Dezember 2004 betreiben Patrick Huber und Ute Lindner unter **LINDNERHUBER** einen Produktions-, Veranstaltungs- und Ausstellungsraum in der Brunnenstr. 53 in Berlin, in dem derzeit COPYRIGHT verortet ist.

© Veranstaltungen

Neben der Release-Party *Copyright* (1999), dem *Gift-Menü* (2000) und der Präsentation der CD-ROM *Interzone* von Franz John (2000) in der **KUNSTFABRIK AM FLUTGRABEN e.V.** entstanden unter anderem künstlerische Kochaktionen wie *L'Arnsbourg*, Mühlthal/Darmstadt (2001) und *Zu Hause*, eine gelebte Skulptur/Berlin, (2001).

Zum Abschluss des Projektes *Ein ungueter Ort - doch besser als die Welt* organisierte COPYRIGHT vom 24.-26. Juli 2002 in der **AKADEMIE DER KÜNSTE** in Berlin ein dreitägiges **Symposium** mit Vorträgen, Installationen, Performances, Projektvorstellungen und Video-vorführungen, begleitet von einem benutzbaren, ständig wachsenden Archiv zum Thema ORTE/UNORTE.

Für 2007 planen wir eine größere Veranstaltung mit Symposium, Ausstellung und Publikation zum Thema *Absenz- Präsenz*.

© Kooperationspartner [Auswahl]

Akademie der Künste, Allianz, BEWAG, Bildungswerk des bbk berlins, British Airways, British Council, ifa Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Immanence (Paris), DEGEWO, Kulturamt Treptow-Köpenick, Milch (London), Pro Helvetia, Siemens, Stadtwerkstatt Linz.